



## Видение ауры

Видеть ауру у эзотериков считается вроде как первичной и обязательной ступенью мастерства. Вроде как вообще очень многие люди ее видят, а те, кто еще не обращал на нее внимания, могут научиться делать это достаточно быстро. В "Практических тренингах" (<http://a-s-t-r-a-l.nm.ru/trening.htm>) говорится: "Для того чтобы развить умение видеть ауру, вам не придется задействовать какие-то особые энергетические ресурсы организма, активировать энергетические центры или учиться контролировать сознание. Увидеть ауру может любой, кто будет выполнять предложенные ниже техники тренировки." Есть книжка М. Смит "Как увидеть ауру за 60 секунд", который котируется как специалист в этой области, проводящий различные занятия и обучения. Судя по приводимой методике, увидеть ауру может вообще любой, "даже скептик" вовсе не зависимо от его эзотерической продвинутости. Ну, а дело техники и индивидуальных особенностей - научиться видеть еще и в цвете и все "слои" ауры. Методика предельно проста (эта методика подается интригующе и понемногу, так что привожу только самое основное): "Поставьте человека с которым вы занимаетесь, в полуметре перед плоской белой вертикальной поверхностью. Попросите его расслабиться и дышать глубоко. Для лучшего восприятия вам нужно находится не ближе трех метров от него, а свет не должен быть ярким и направленным прямо на объект. Лучше всего естественное освещение. Техника восприятия ауры требует, чтобы вы смотрели за область головы и плеч. Сосредоточьтесь на стене позади человека. Вглядываясь сквозь его силуэт, вы очень скоро заметите неясный белый или сероватый серебристый ореол, окружающий тело, как если бы позади человека находился источник света, направленный вверх. Вскоре свечение, скорее всего, исчезнет. Это происходит из-за естественной реакции большинства людей, которые, впервые увидев ореол, непроизвольно переводят взгляд на самого человека, а не продолжают всматриваться в стену. Как только вы вновь сфокусируете взгляд на заднем плане, ореол опять появится. Вы должны натренировать свои глаза так, чтобы они не возвращались к нормальной фокусировке, - в этом - главная трудность обучения. Однажды овладев техникой удерживания "сквозного взгляда", вы заметите, что без труда можете рассмотреть цвета, формы, лучи и даже второстепенные поля ауры." Далее идут все более захватывающие возможности определения состояния человека по его ауре и т.п. М. Смит утверждает, что в группах обучения практически не встречаются те, кто не смог бы овладеть этим приемом видения. Естественно, я проверил все это. Ауру увидел сразу, без проблем. Она видна у любых предметов, а не только у людей, в не зависимости от их вида. Поэтому, если то, о чем говорит М. Смит и в самом деле аура, то ее может увидеть каждый. Очень интересно было бы во всем этом разобраться, а не просто верить. Это значит, что те, кто предпочитает верить, не размышляя, дальше просто ничего полезного не найдут. Попробуем включить способность к сопоставлению данных. Если кто-то из эзотериков станет утверждать, что нет, что ауру не так нужно видеть и не каждому дано, то он, во-первых, вступает в спор с не меньшим эзотерическим авторитетом, во-вторых, эффект и в самом деле есть и нет никаких оснований

утверждать, что он чем-то хуже, а особые методы для особо посвященных слишком будут походить на простое заморачивание головы и, в третьих, никто не утверждает, что такое видение - высший пилотаж, а все говорят, что оно - начальный уровень, доступный всем и, значит, его обеспечивает достаточно простая методика и это именно доступно каждому. Итак, нужно выяснить, аура это или просто оптическая особенность человеческого зрения.

Аурой считается некое "тонкое" составляющее души человека, неизвестной науке природы. Если неодушевленные предметы не могут иметь ауру, то эффект - лишь оптическая иллюзия. Но, к сожалению, многие эзотерики считают, что вообще все в природе - живое, и часть единого Космического разума, так что и камни, в принципе, могут иметь ауру. Такие, например, как [С.Гроф](#) утверждают, что с помощью ЛСД или холотропного дыхания можно переселиться в любой предмет, реальный или даже мистический. Короче, или эффект - не аура, или камни тоже - люди :) Предположим последнее (иначе просто больше и говорить не о чем). М. Смит спрашивает: "Как, теперь вам не кажется, что вы обрели давно утерянное шестое чувство?".

Интересно, сразу возникает мысль, а почему вдруг, и как это утерянное? Вот же оно! и, если это в самом деле настолько информативно и полезно, то ни за что, никогда бы не было потеряно, а наоборот, было бы развито, обострено и не представляло никакой ни для кого тайны. Это - очень сильный и серьезный довод, которому просто нечего противопоставить. Эзотерики и не противопоставляют :) они просто не замечают этого довода, так же как не делают и других, даже самых простых сопоставлений, например, о следствии обладания аурой неодушевленных предметов (интересно, что в той книжке даже не было намека на попытки увидеть ауру не только человека!).

Итак, если аура - не иллюзия, то по ней однозначно определяются состояния человека, его характер и множество другой полезной информации, которая, конечно же, должна быть достоверной и точно отражать все перечисленное. Можно ли фиксировать ауру с помощью физических приборов? Автор утверждает, что видит собственную ауру в зеркале. Это значит, что зеркало способно отражать "тонкие" составляющие души в точности так же как и свет. Это веский довод в пользу мысли о том, что эффект - лишь оптический обман. И, в то же время - довод, что ауру можно фиксировать приборами.

Статей, в которых говорится о диагностике по ауре - очень много. В том числе про диагностику с помощью метода Кирлиан. С помощью этого метода вообще наловчились узнавать об организме все, что угодно. Почему это - не так, уже было рассказано в подборке материалов [Эффекты Кирлиан](#). Не нужно прямо сейчас смотреть этот материал, там слишком много документов. Просто не забудьте это сделать потом! Сейчас важно резюме: это - обман. Образы "ауры", полученные "с помощью прибора газоразрядной визуализации профессором Коротковым" - имеют самое что ни на есть материальное (в любом смысле слова) основание. Однако немало статей, в которых на это ссылаются в попытках доказать существование ауры.

Существуют услуги по фотографированию ауры. Есть такая установка в эзотерическом магазине на Ленинградском проспекте (недалеко от Белорусского вокзала). Вот какие опыты были там поставлены: [Фотографирование ауры](#). И здесь - обман. Я ходил на прием к московской ведьме ("великая потомственная провидица, маг и экстрасенс" - как утверждалось в проспекте). В великолепном офисе с охраной, залом ожидания и приемной царила вальяжная, с увесистым задом повелитель заблудших душ, для которой все пришедшие были видны насквозь. Так

вот, она для объяснений с клиентами использовала именно те самые фотографии! :) Она впарила мне счетец на 15 штук на пресечение козней судьбы и выправление моей вконец покосившейся ауры (да, между прочим, у эзотериков ничего не бывает просто так и бесплатно, несмотря на то, что они хором говорят, что истинная магия не бывает за деньги и т.п., хотя забывшись, не менее горячо утверждают, что за все нужно расплачиваться - в прямом денежном смысле слова :) ).

"Видеть" ауру начали давно. Еще в начале века "величайший экстрасенс" [Эдгар Кейс писал об ауре](#). Видимо это было достаточно убедительно для того времени, но сегодня его доводы, с помощью которых он выражает свои взгляды, кажутся уже слишком примитивными. Стоит ознакомиться с текстом по ссылке, чтобы сравнить его с современными.

Утверждают, что упорными тренировками можно видеть не только неширокий ореол вокруг тел, который (уже многие соглашаются) является оптическим эффектом, а саму ауру, которая располагается гораздо шире - на 30-50 см от тела. Нисколько можно не сомневаться, что упорными тренировками можно развить глюки любого вида и качества (из тех, что появляются, например, в зеркале при упорном всматривании в него, что и положило традицию девичьего гадания). Зрительный анализатор мозга способен формировать любые детекторы признаков восприятия, которые настойчиво предъявляются реально или в воображении (см. большую подборку по механизмам и возможностям мозга "[О системной нейрофизиологии](#)"). Цвета и формы "ауры" никогда не будут совпадать с таковыми, полученными на любых устройствах для ее визуализации. Мало того, не будут они совпадать и с описаниями других "видящих", если только поставить корректный опыт, исключающий обмен впечатлениями с соответствующей статистической обработкой, исключающей взаимное угадывание. Почему-то ничего подобного такому опыту нигде не описывается, хотя что может быть проще!? А только это и может быть единственно достоверным доводом. Есть интересный рассказ с описанием как маги дурят головы друг другу и вполне искренне: [Как Саша спас ведьму](#)

Предлагаются даже простые очки для видения ауры (<http://biomagic.narod.ru/o4ki.htm>):

"Очки эти не простые, а такие, что вместо линз у них темные пластинки с 2-мя дырочками для зрачков, приблизительно по 2мм. Не секрет, что видение ауры- это такое же физическое свойство человека, правда утерянное. Действует это свойство путем расфокусировки глаз. Очки как раз способствуют расфокусировке глаз. ". Опять - про утерянное свойство, которое, однако, легко восстанавливается дырочками в очках :)

Что за оптические эффекты и иллюзии возникают при выполнении методик видения ауры? Прекрасный пример - одна из таких методик ([http://goroskop.su/uprazhneniya\\_po\\_videniyu\\_aury.htm](http://goroskop.su/uprazhneniya_po_videniyu_aury.htm)), в котором видимый эффект объявляется аурой:

Упражнения по видению ауры  
Упражнения на концентрацию  
Введение.

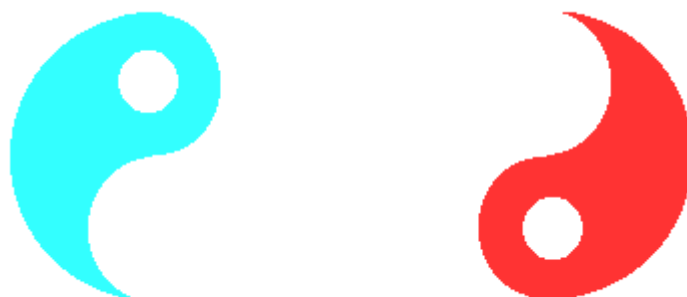
Нижеуказанные упражнения направлены на стимуляцию взаимосвязи между двумя отдельными полушариями нашего головного мозга. Известно, что левый глаз соединен с правым полушарием мозга, в то время как правый глаз, соединен с левым. Когда мы используем оба глаза независимо и смотрим на

скомбинированную картинку, то это означает, что точная связь между обоими полушариями достигнута, чтобы синтезировать цельное изображение. Такие упражнения чрезвычайно стимулируют и полезны. Они не только увеличивают наш умственный потенциал, но также удваивают нашу био-энергию и увеличивают интенсивность самооживляющих процессов в пределах нашей "телоразумной" системы.

Упражнение

1.

В этом упражнении вы должны совместить ин-ян из двух отдельных половинок. Отойдите на 1 метр от монитора. Разместите ваш указательный палец в середине расстояния до монитора, на уровне межбровья и чуть ниже рисунка. Сфокусируйтесь на кончике своего пальца, но смотрите на 2 половинки ин-яна за ним, попытайтесь достичь идеального знака ин-ян, без пробелов и наложений.

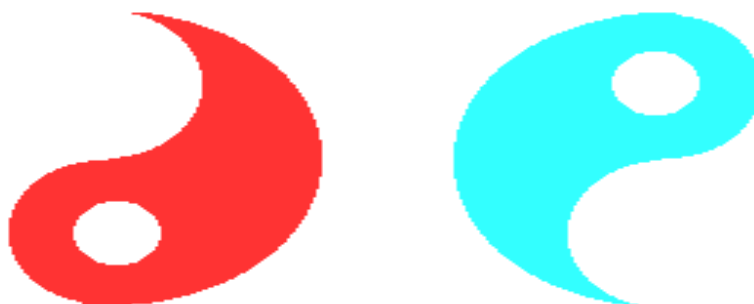


Попробуйте продержаться в концентрации, хотя бы 60 секунд, но идеально, около 5-10 минут для лучшего результата. Заметьте, что белая точка на красной половинке ин-яна появляется бирюзовое и на белой точке бирюзовой половинки появляется красное. Вы видите аурические цвета, и кажущийся неполным ин-ян, теперь выглядит правильно.

Упражнение

2.

В этом упражнении вы должны совместить ин-ян из двух отдельных половинок. Отойдите на 1 метр от монитора. Разместите ваш указательный палец в середине расстояния до монитора, на уровне межбровья и чуть ниже рисунка. Сфокусируйтесь на кончике своего пальца, но смотрите на 2 половинки ин-яна за ним, попытайтесь достичь идеального знака ин-ян, без пробелов и наложений.



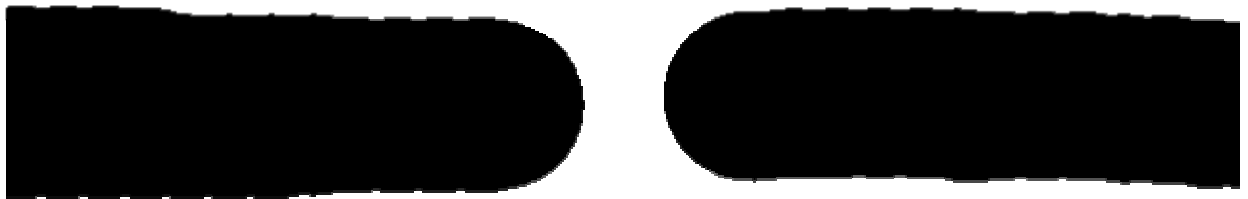
Попробуйте продержаться в концентрации, хотя бы 60 секунд, но идеально, около 5-10 минут для лучшего результата. Заметьте, что белая точка на красной половинке ин-яна появляется бирюзовое и на белой точке бирюзовой половинки появляется красное. Вы видите аурические цвета, и кажущийся неполным ин-ян, теперь выглядит правильно.

А теперь вместо пальцев выполните эти упражнения с любыми другими похожими

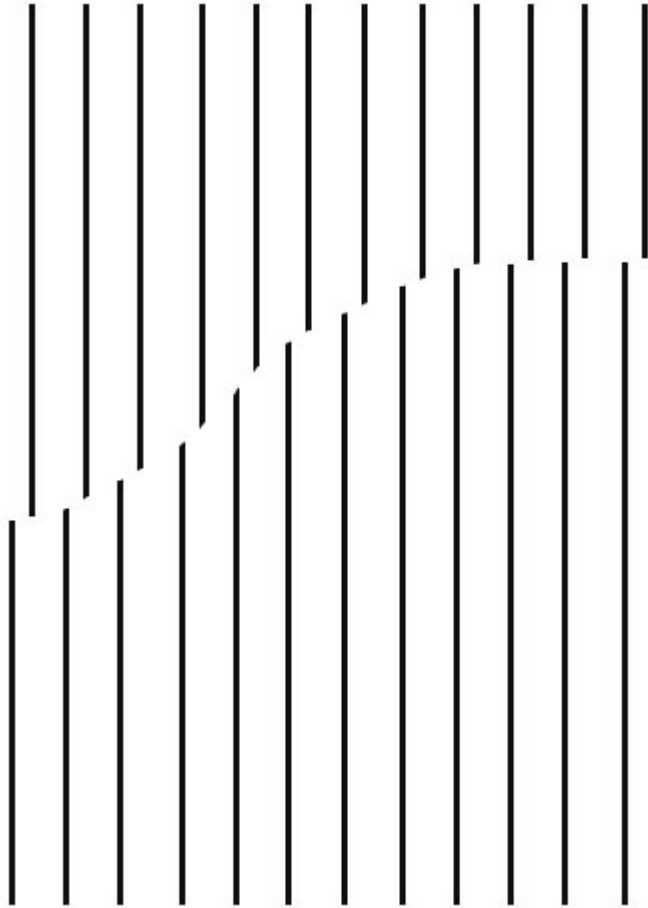
по форме предметами :)  
Интересно, что в некоторых эзотерических ресурсах описывают возможные механизмы таких иллюзий  
(<http://blacmagia.narod.ru/learn/kurs/sensor/thema02t/index.htm>):

"Видение ауры  
Если смотреть на пейзаж вокруг, немного расфокусировав зрение, то возникает как бы иллюзия видимости эфирных каркасов. Такой же эффект возникает если смотреть просто на большую поверхность темных и мелких пятен на светлом фоне. Как правило, если смотреть на расстояние 3 метров и дальше, то видение ауры становится четче. Что же лежит в основе этого? За счет расфокусировки зрения, возникает шумовой эффект в отображении зрения от левого и правого глаза. Мозг обрабатывает немного искаженные сигналы, и в итоге формирует псевдо объемные картинку, принимаемые за видение ауры. Существует зависимость между снабжением кровью глаз и движением потоков. Подобную картинку (с большим количеством точек) можно наблюдать находясь на лугу, среди травы, или наблюдая тысячи листьев на деревьях. Создается ощущение потоков ауры падающих с деревьев, или ауры висящей маревом над полем. "

Если присмотреться к этому рисунку, не фокусируя взгляда, то становится видна окружающая черные контуры "аура":



Более наглядно суть зрительной иллюзии понятна из рисунка:



На продолжении светлых полосок на тёмном фоне возникает туманная горизонтальная спайка. Именно эта иллюзия во многих эзотерических школах выдаётся за видение «ауры», когда вместо полосок держат два направленных друг к другу пальца.

О механизмах возникновения зрительных иллюзий можно прочитать в статье [Иллюзии восприятия.](#)

Насколько неоднозначны все "объяснения", приводимые в поддержку демонстрации существования ауры или "тонких энергетических тел", видно даже по простому примеру сопоставления данных в статье [Как я исследовал свою оболочку.](#) Однако доверчивым новичкам предлагается именно такие, незатейливые "доказательства" и считается, что этого достаточно :)